

KUNSTMÜHLE BAIENFURT - STUDENTENWETTBEWERB

Studiengang Architektur der Hochschule Biberach - Sommersemester 2015

Seminar Prof. Dipl.Ing. Jörg Aldinger/ Dipl.Ing. Franziska Streb



VISUALISIERUNG

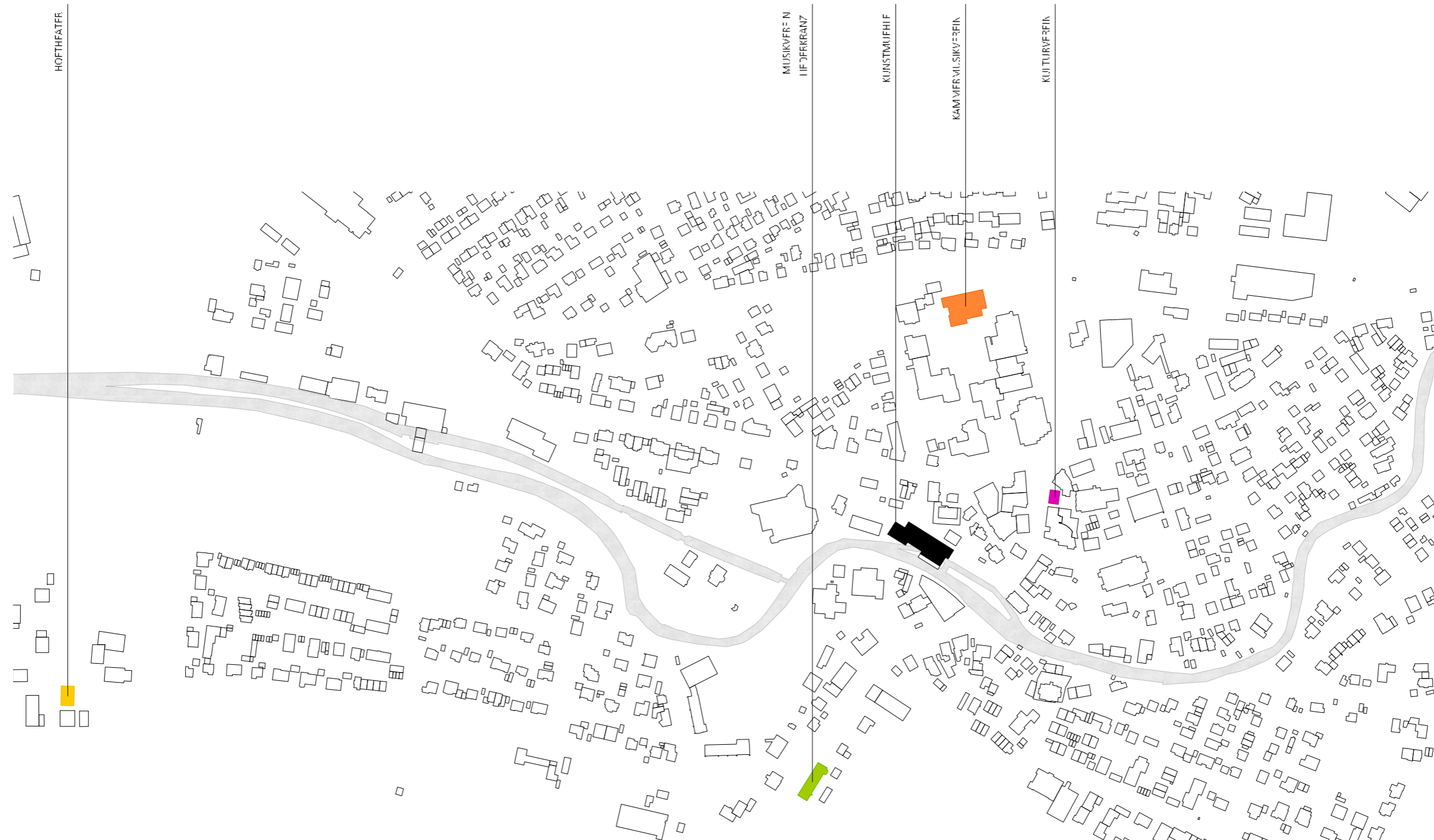
ZENTRUM FÜR MUSIK. 

Karolin Vaas, Anna Kunert

KUNSTMÜHLE BAIENFURT - STUDENTENWETTBEWERB

Studiengang Architektur der Hochschule Biberach - Sommersemester 2015

Seminar Prof. Dipl.Ing. Jörg Aldinger/ Dipl.Ing. Franziska Streb



STANDORTANALYSE | VEREINE

ZENTRUM FÜR MUSIK. 

Karolin Vaas, Anna Kunert

KUNSTMÜHLE BAIENFURT - STUDENTENWETTBEWERB

Studiengang Architektur der Hochschule Biberach - Sommersemester 2015
Seminar Prof. Dipl.Ing. Jörg Aldinger/ Dipl.Ing. Franziska Streb

KONZEPT | IDEE

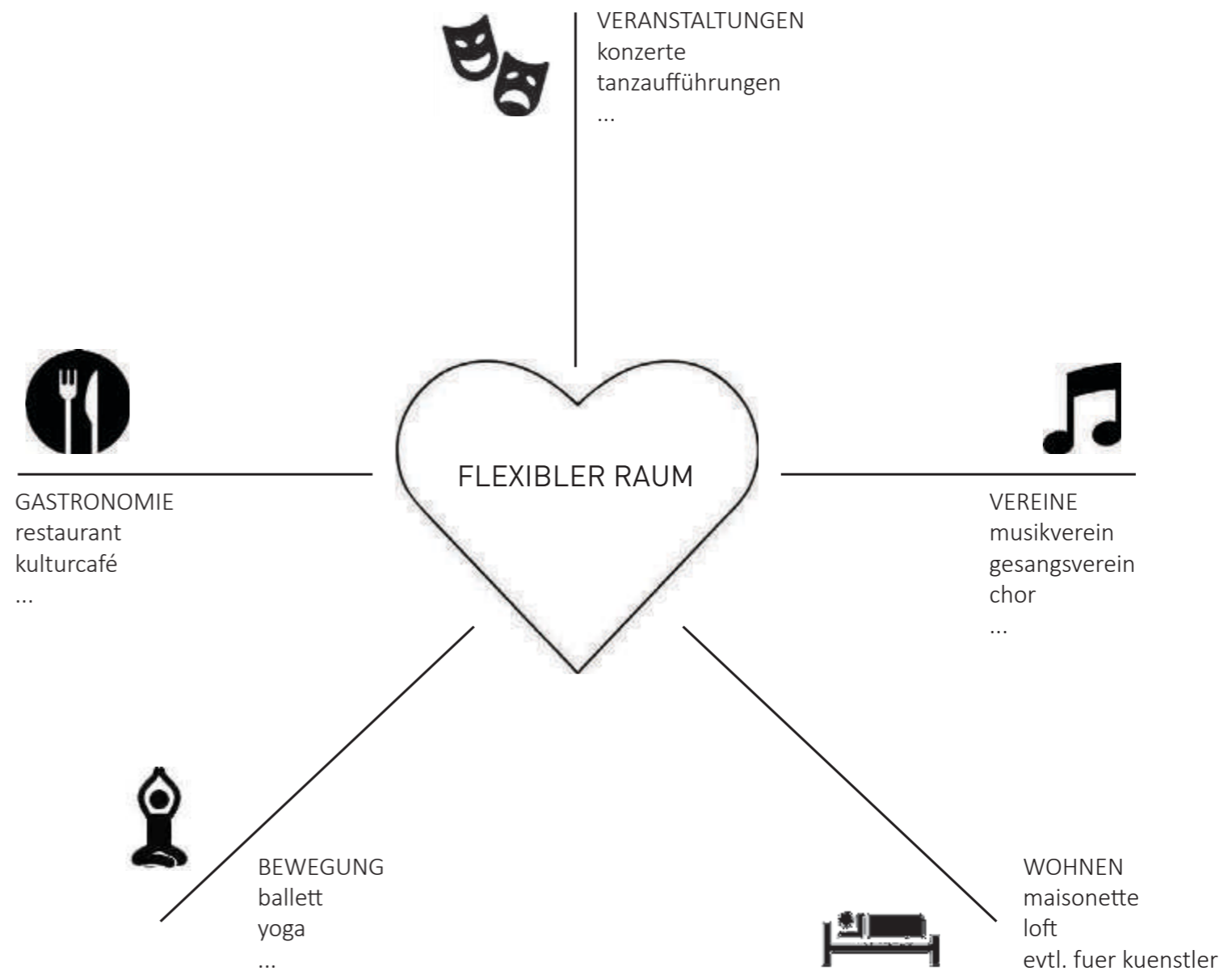
In einem Gespräch zwischen Herr Binder und Frau Lenkeit kam zum Ausdruck, dass die Gemeinde Baienfurt eine neue Bleibe für die Vereine, insbesondere Musikverein mit über 50 aktiven Musikern (Proberaum), Fanfarenzug, DRK, Liederkranz, Musikschule in ferner Zukunft benötigt.

Das bestehende Vereinsheim steht kurz bis mittelfristig zur Disposition und muss ggf. an anderer Stelle ersetzt werden.

Deshalb ist die Idee eines Zentrums für Musik entstanden. Die Kunstmühle liegt im Herzen von Baienfurt (siehe Abbildung Standortanalyse) und wäre folglich der perfekte Ort für ein Zusammentreffen, Kommunikation und Bildung.

Das geplante Raumprogramm beinhaltet eine Gastronomie, Veranstaltungs- und Proberäume, Vereinsräume und vermietbare Loftwohnungen. Ein neuer Verbindungstrakt, der die alte Struktur der Kunstmühle so wenig wie möglich verändern soll, fügt sich als moderner Glaskörper sensibel in die bestehenden Baukörper ein. Durch die Nähe von einem verschieden nutzbaren Saal und Gastronomie, können diese bei Veranstaltungen problemlos zusammenschaltet und bewirtschaftet werden.

In dem alten Silo entstehen auf zwei Geschossen hohe Probe- bzw. Konzerträume, die durch den alten Charakter des Gebäudes ein besonderes Flair erhalten.



PIKTOGRAMM | KONZEPT

ZENTRUM FÜR MUSIK. 
Karolin Vaas, Anna Kunert

KUNSTMÜHLE BAIENFURT - STUDENTENWETTBEWERB

Studiengang Architektur der Hochschule Biberach - Sommersemester 2015

Seminar Prof. Dipl.Ing. Jörg Aldinger/ Dipl.Ing. Franziska Streb

KUNSTMÜHLE | RAUMPROGRAMM

Das Ensemble der Kunstmühle, welches urkundlich erstmals 1275 erwähnt wurde, setzt sich zusammen aus zwei Gebäudeteilen: der Mühle und dem Silo.

Obwohl die Maschinen aus dem Jahre 1965 stammen, befinden sich die Einbauten in einem guten Zustand; so etwa die Elevatoren, der Paternoster, die Rutschen, Waagen, Walzstühle, Getreidereiniger und vieles mehr.

Bei der Konzeptfindung war ein wesentliches Ziel, möglichst viel der historischen Substanz zu erhalten - vor allem die Fassade soll in ihrem Urzustand bleiben und so wenig wie möglich verändert werden. Bei der architektonischen Ausgestaltung ist das Fachwerk ebenso bedeutsam, wie der pointierte Einsatz der unterschiedlichen Fensterformate und die originale Sprossengliederung.

Die Kunstmühle verfügte über keine richtige Erschließung, die eine sinnvolle Aufteilung der Geschosse ermöglichte. Aus diesem Grund ist zwischen Mühle und Silo ein neues Treppenhaus mit Aufzug und barrierefreier Erschließung vorgesehen.

Ein breitgefächertes Raumprogramm bestehend aus einem Restaurant mit Sonnenterrasse über der Wolfegger Ach im Süden mit Verbindung zu einem Veranstaltungssaal im Norden; dem westlich gelegenen Silo als neuer Probesaal für den Musikverein; und Übungsräume für Ballett + Yoga sowie Loftwohnungen in den Obergeschossen lassen das Areal wieder aufleben.



LAGEPLAN | M1.500

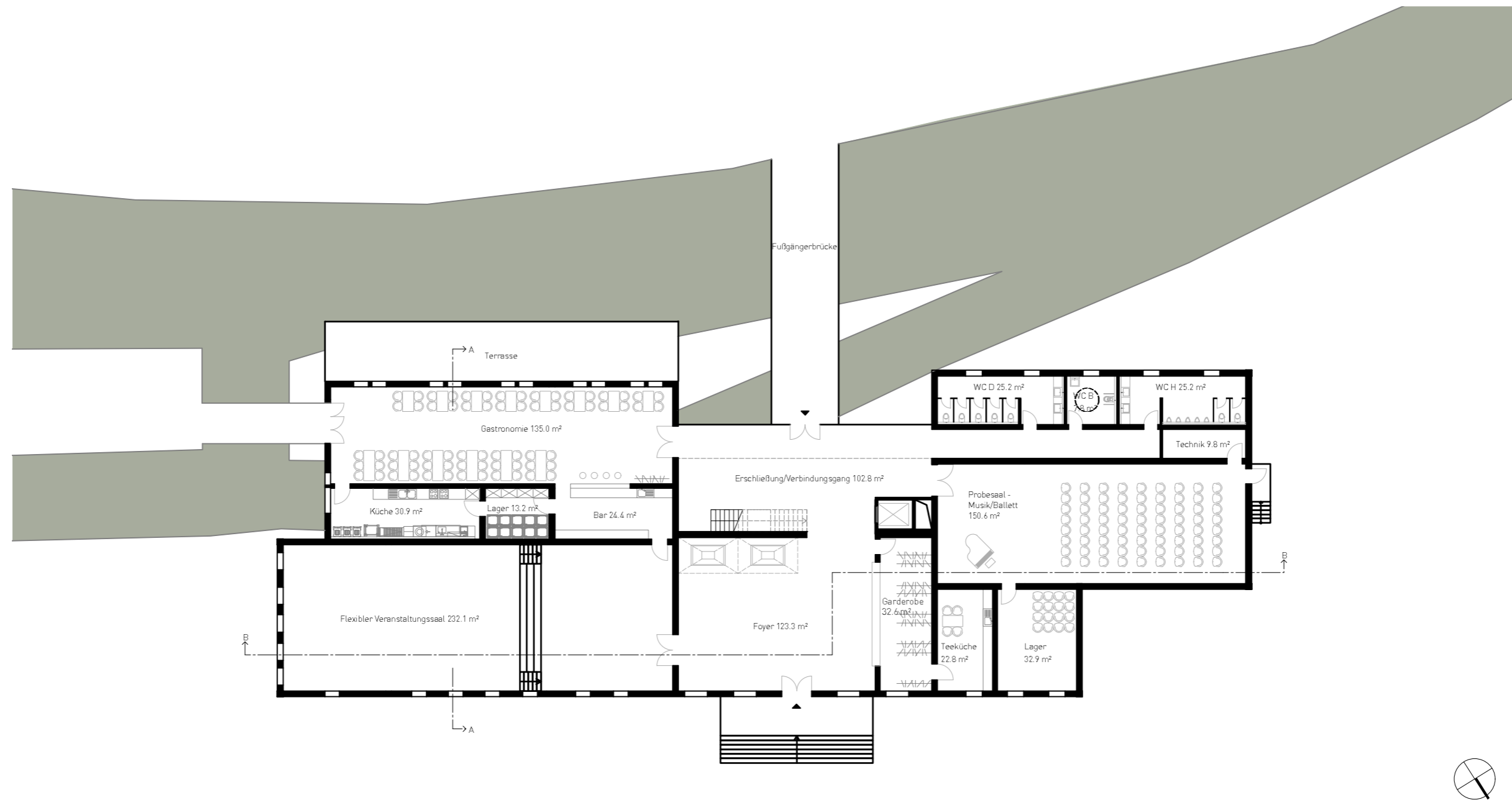
ZENTRUM FÜR MUSIK. 🎵

Karolin Vaas, Anna Kunert

KUNSTMÜHLE BAIENFURT - STUDENTENWETTBEWERB

Studiengang Architektur der Hochschule Biberach - Sommersemester 2015

Seminar Prof. Dipl.Ing. Jörg Aldinger/ Dipl.Ing. Franziska Streb



GRUNDRISS EG | M1.300

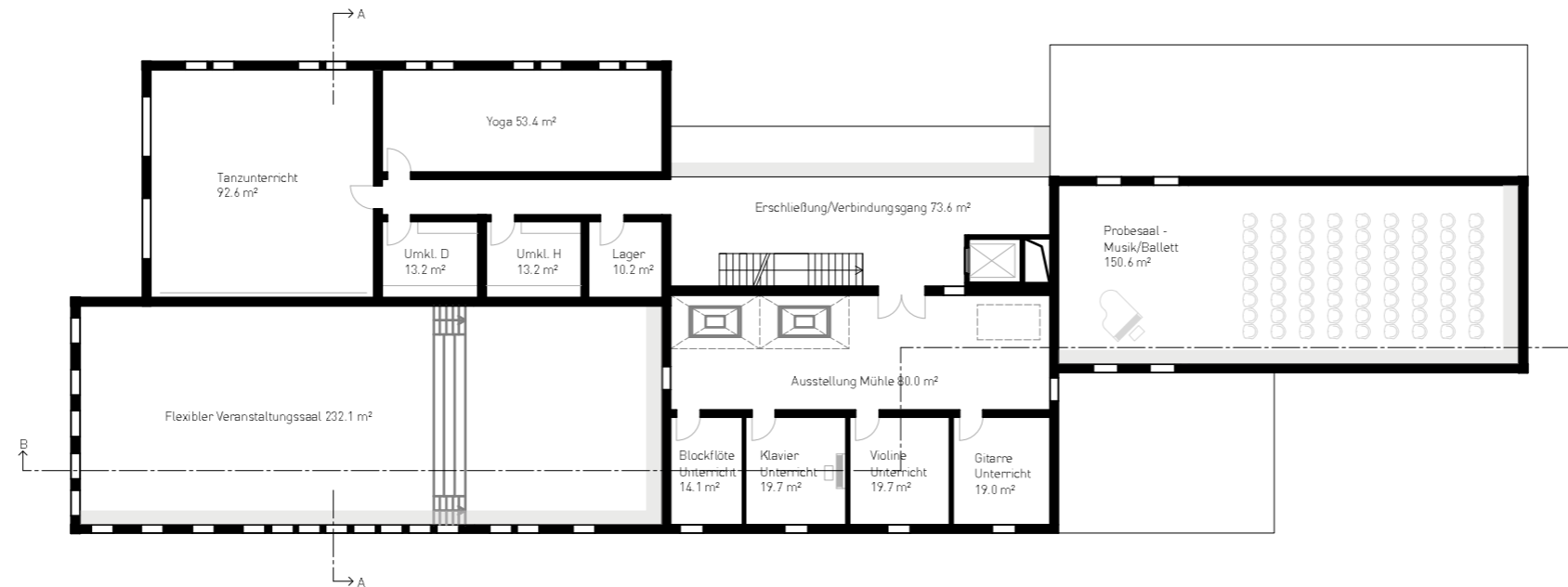
ZENTRUM FÜR MUSIK. 🎵

Karolin Vaas, Anna Kunert

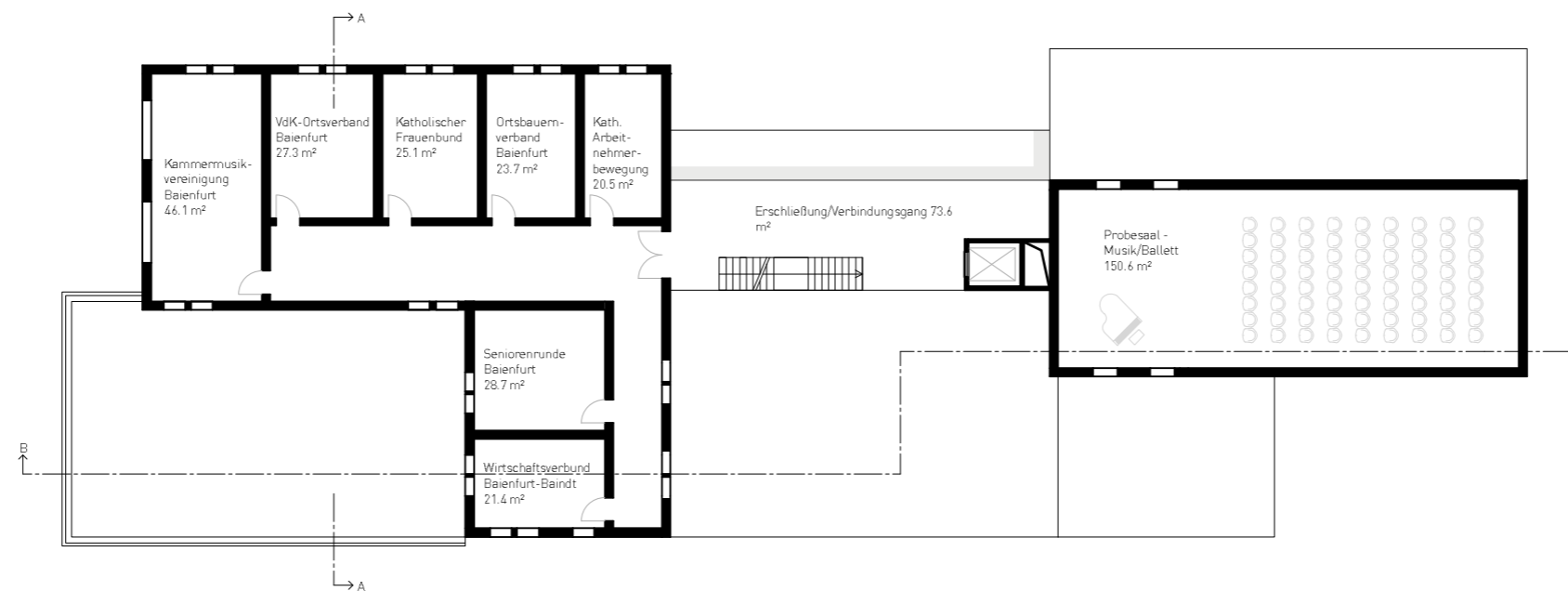
KUNSTMÜHLE BAIENFURT - STUDENTENWETTBEWERB

Studiengang Architektur der Hochschule Biberach - Sommersemester 2015

Seminar Prof. Dipl.Ing. Jörg Aldinger/ Dipl.Ing. Franziska Streb



GRUNDRISS OG1 | M1.300



GRUNDRISS OG2 | M1.300



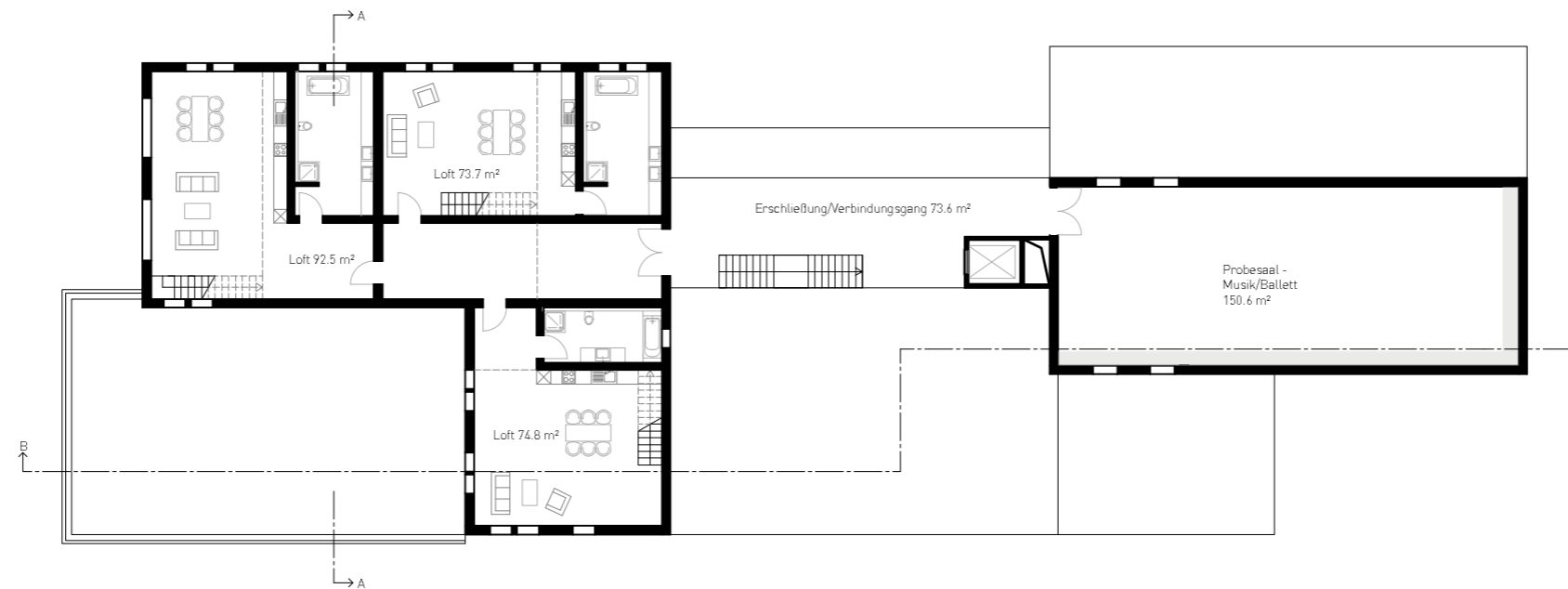
ZENTRUM FÜR MUSIK. 

Karolin Vaas, Anna Kunert

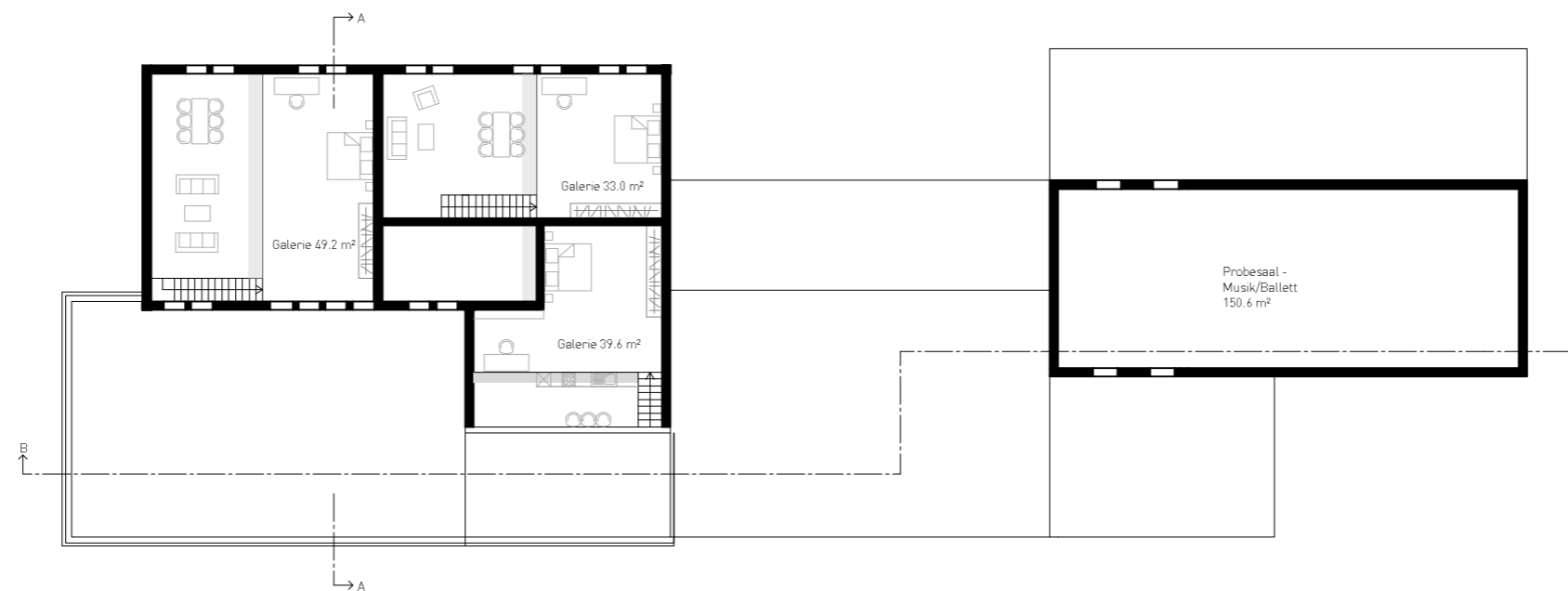
KUNSTMÜHLE BAIENFURT - STUDENTENWETTBEWERB

Studiengang Architektur der Hochschule Biberach - Sommersemester 2015

Seminar Prof. Dipl.Ing. Jörg Aldinger/ Dipl.Ing. Franziska Streb



GRUNDRISS OG3 | M1.300



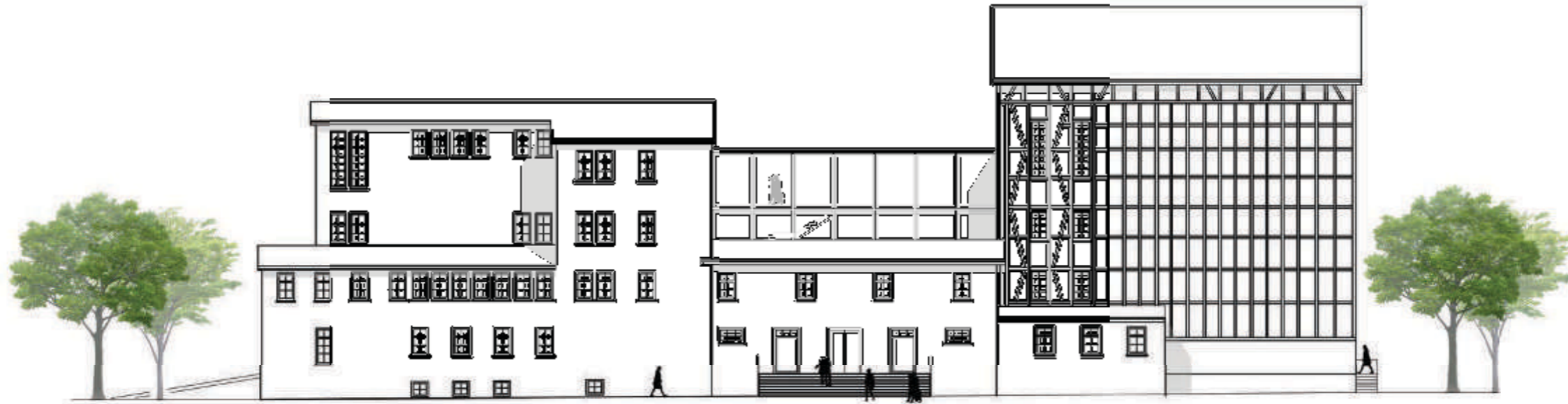
GRUNDRISS OG4 | M1.300

ZENTRUM FÜR MUSIK. 

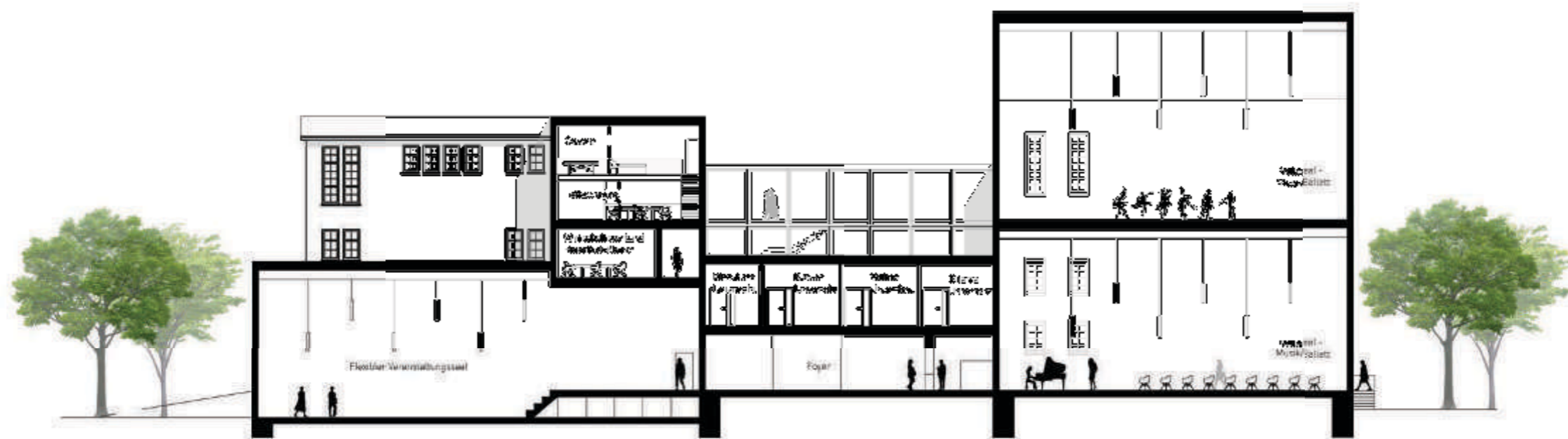
Karolin Vaas, Anna Kunert

KUNSTMÜHLE BAIENFURT - STUDENTENWETTBEWERB

Studiengang Architektur der Hochschule Biberach - Sommersemester 2015
Seminar Prof. Dipl.Ing. Jörg Aldinger/ Dipl.Ing. Franziska Streb



ANSICHT NORD | M1.300



SCHNITT B-B | M1.300

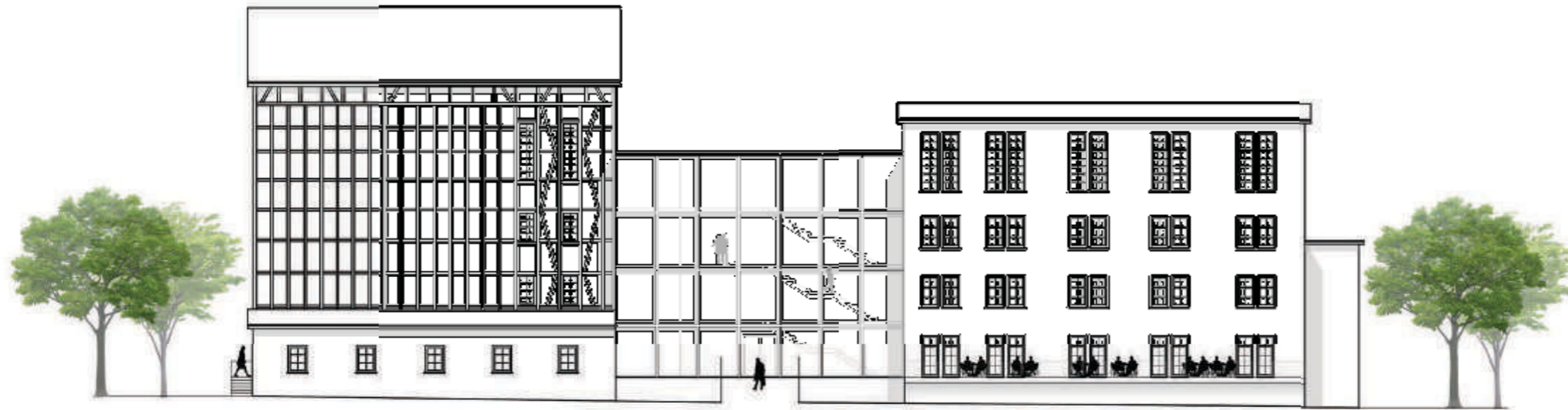
ZENTRUM FÜR MUSIK. 🎵

Karolin Vaas, Anna Kunert

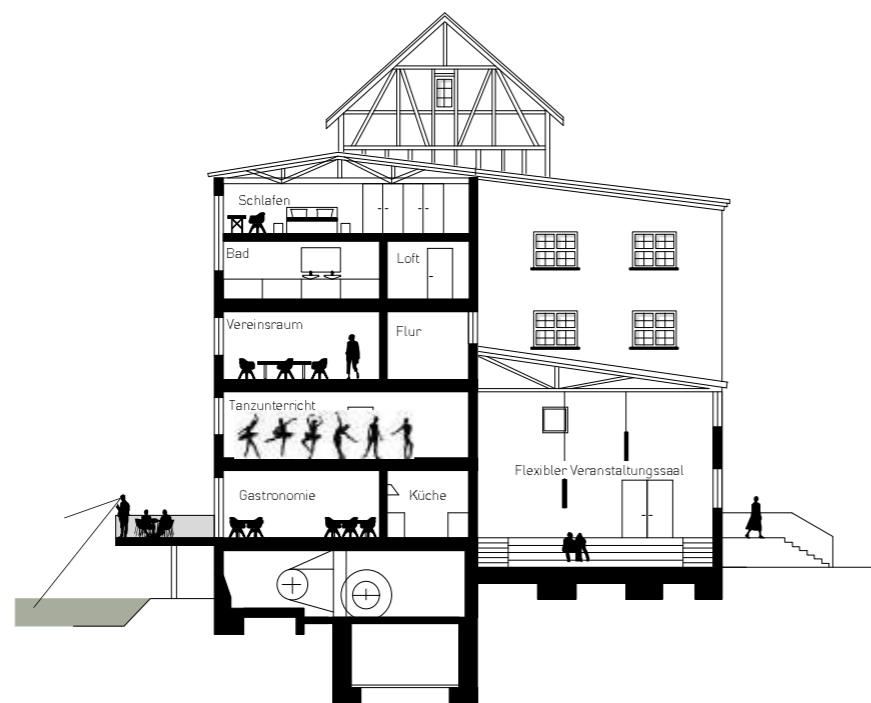
KUNSTMÜHLE BAIENFURT - STUDENTENWETTBEWERB

Studiengang Architektur der Hochschule Biberach - Sommersemester 2015

Seminar Prof. Dipl.Ing. Jörg Aldinger/ Dipl.Ing. Franziska Streb



ANSICHT SÜD | M1.300



SCHNITT A-A | M1.300



ANSICHT OST | M1.300

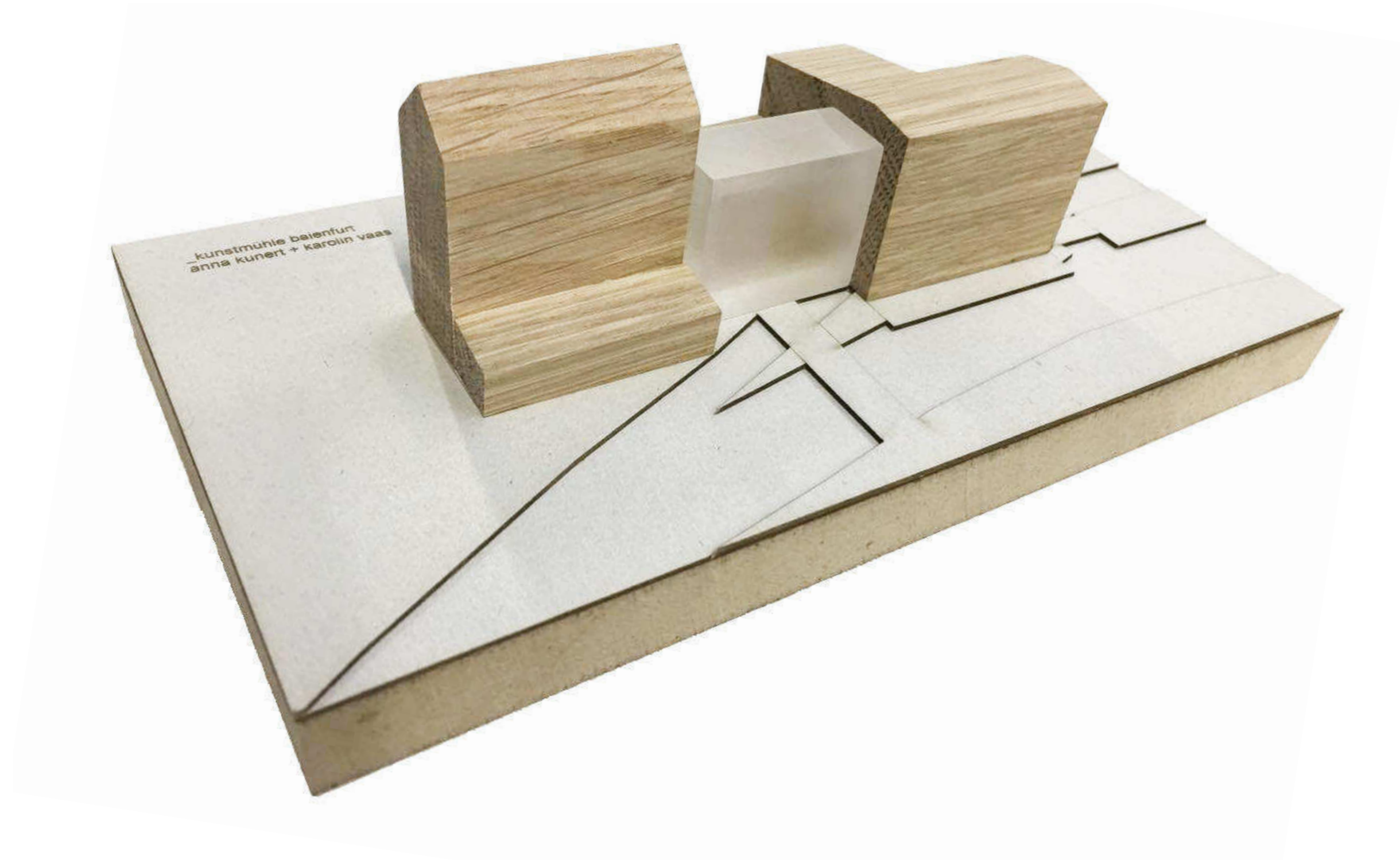
ZENTRUM FÜR MUSIK. 🎵

Karolin Vaas, Anna Kunert

KUNSTMÜHLE BAIENFURT - STUDENTENWETTBEWERB

Studiengang Architektur der Hochschule Biberach - Sommersemester 2015

Seminar Prof. Dipl.Ing. Jörg Aldinger/ Dipl.Ing. Franziska Streb



MODELL | OHNE MAßSTAB

ZENTRUM FÜR MUSIK. 

Karolin Vaas, Anna Kunert