

KUNSTMÜHLE BAIENFURT - STUDENTENWETTBEWERB

Studiengang Architektur der Hochschule Biberach - Sommersemester 2015

Seminar Prof. Dipl.Ing. Jörg Aldinger/ Dipl.Ing. Franziska Streb



Blick von Waldseerstraße

GEMEINSCHAFT-MÜHLE

Yasemin Cinar, Lisa Gessler

KUNSTMÜHLE BAIENFURT - STUDENTENWETTBEWERB

Studiengang Architektur der Hochschule Biberach - Sommersemester 2015
Seminar Prof. Dipl.Ing. Jörg Aldinger/ Dipl.Ing. Franziska Streb



Konzept

Gemeinsam kochen, gemeinsam essen, leben in Gemeinschaft.

Das soll die Kunstmühle in Zukunft fördern. Den Anfang macht die Brotkneipe „b&b“ - Brot und Bier, die sich im Erdgeschoss befindet und durch die aufgelöste Ecke zum Platz hin öffnet. Im Inneren soll vor allem durch die markanten Mühlenmaschinen eine unverwechselbare Atmosphäre und Authentizität entstehen. Die Maschinen verkörpern Leben, Gesellschaft - Gemeinschaft - und spricht so jung und alt an. Vor der Brotkneipe entsteht durch Reduzierung der Parkplätze ein Platz, der sich durch Holzterassen/Stege über dem Kanal bis zur Wolfegger Ach hin ausdehnt. Somit kann auch der Grünstreifen zwischen Kanal und Ach genutzt werden. Dieser wiederum ist verbunden mit der Insel hinter der Mühle, die durch Trittsteine im Fluss zugänglich gemacht wird. Die Steine greifen dort bewusst wenig in die natürliche Idylle ein. Zusätzliche Sitzstufen im Schatten der Mühle laden zum verweilen am Achufer ein.

Zur Erschließung der oberen Geschosse entsteht eine neue Schicht zwischen der Mühle und deren Anbau. Diese folgt den Konturen der Mühle mit Giebeldach, setzt sich durch die Verwendung von Glas und Beton aber auch vom historischen Gebäude ab. Im ersten und zweiten Obergeschoss befinden sich unterschiedlich große Studentenwohnungen mit großzügigem und zentralem koch-wohn-ess-Bereich, der wiederum durch die bestehenden Maschinen ergänzt wird. Durch den derzeitigen Wohnungsmangel sind Studentenwohnungen vorgesehen, können durch den variablen Grundriss aber genauso als Wohnungen für Familien dienen. Im Dachgeschoss befindet sich eine offengestaltete Loft-Wohnung, mit Galerie und angrenzendem Büro/Atelier für gemeinsames Wohnen und Arbeiten.

Im hinteren Bereich des Erdgeschosses befinden sich zwei halböffentliche Gemeinschaftsräume mit variabler Nutzung für die darüber wohnenden Studenten. Dort können zum Beispiel Studenten Lerngruppen bilden und den Schülern der Achtschule Nachhilfe geben, Kinoabende veranstalten oder ihre Räume für Partys oder an Vereine „ausleihen“.

Im Innenhof entsteht im Gegensatz zum öffentlichen Platz zur Gemeinde hin eine eher privatere Atmosphäre, mit Rückzugsmöglichkeiten und kleinen Pflanzbeeten für die Bewohner.

GEMEINSCHAFT-MÜHLE

Yasemin Cinar, Lisa Gessler

KUNSTMÜHLE BAIENFURT - STUDENTENWETTBEWERB

Studiengang Architektur der Hochschule Biberach - Sommersemester 2015

Seminar Prof. Dipl.Ing. Jörg Aldinger/ Dipl.Ing. Franziska Streb



Lageplan

GEMEINSCHAFT-MÜHLE

Yasemin Cinar, Lisa Gessler

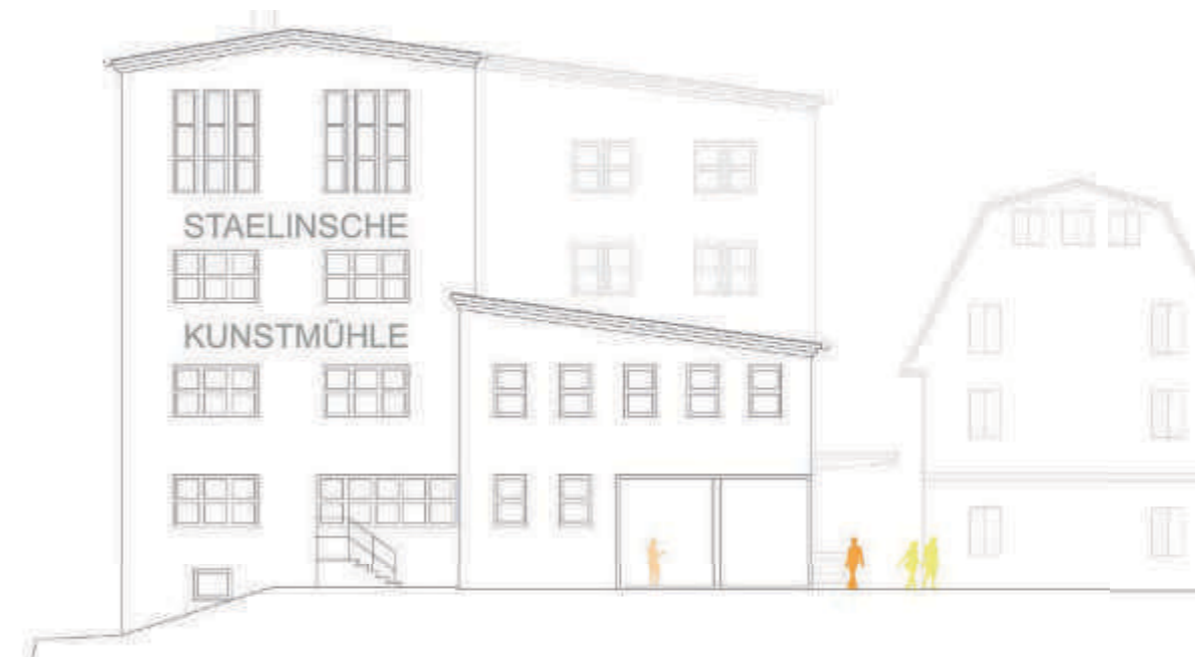
KUNSTMÜHLE BAIENFURT - STUDENTENWETTBEWERB

Studiengang Architektur der Hochschule Biberach - Sommersemester 2015

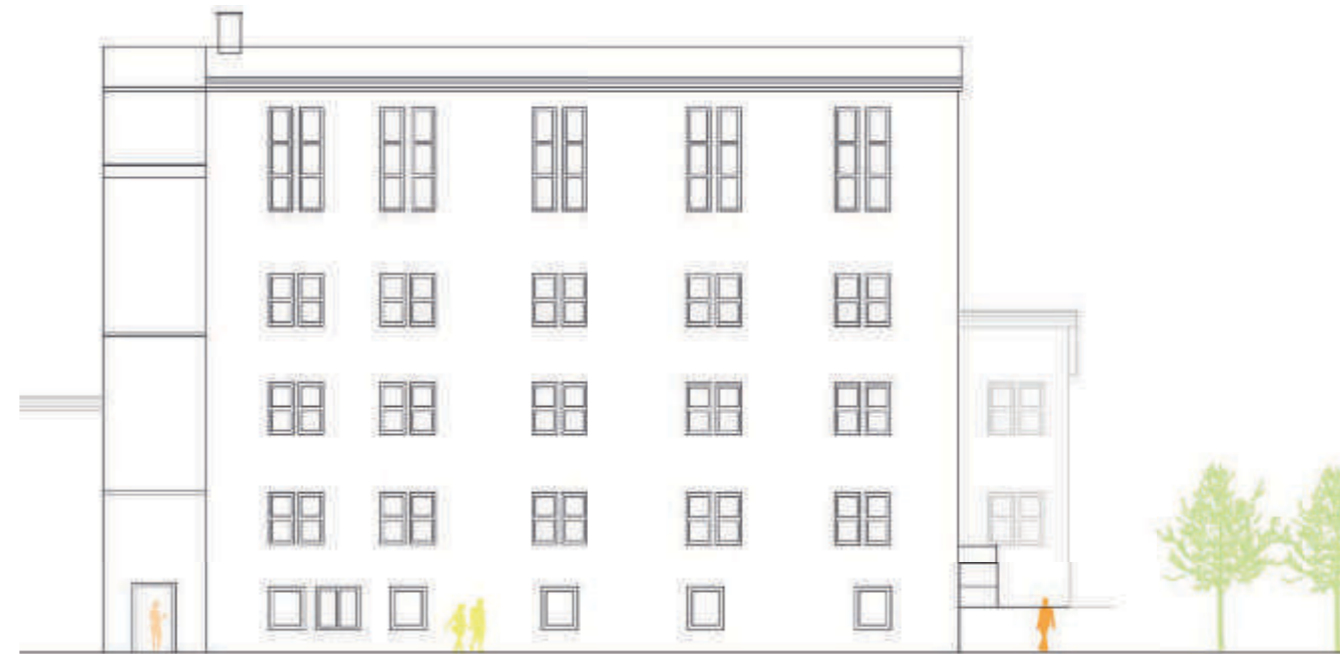
Seminar Prof. Dipl.Ing. Jörg Aldinger/ Dipl.Ing. Franziska Streb



Erdgeschoss



Ansicht Ost



Ansicht Süd

GEMEINSCHAFT-MÜHLE

Yasemin Cinar, Lisa Gessler

KUNSTMÜHLE BAIENFURT - STUDENTENWETTBEWERB

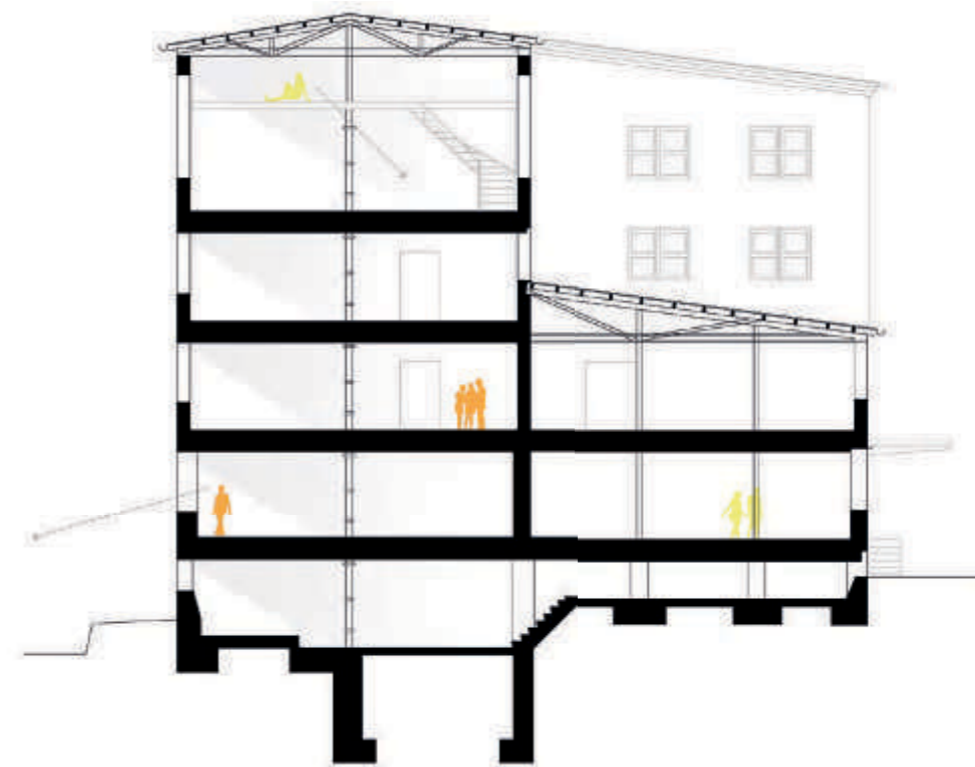
Studiengang Architektur der Hochschule Biberach - Sommersemester 2015
Seminar Prof. Dipl.Ing. Jörg Aldinger/ Dipl.Ing. Franziska Streb



1. Obergeschoss



Ansicht Nord



Schnitt

GEMEINSCHAFT-MÜHLE

Yasemin Cinar, Lisa Gessler

KUNSTMÜHLE BAIENFURT - STUDENTENWETTBEWERB

Studiengang Architektur der Hochschule Biberach - Sommersemester 2015

Seminar Prof. Dipl.Ing. Jörg Aldinger/ Dipl.Ing. Franziska Streb



2. Obergeschoss



3. Obergeschoss

GEMEINSCHAFT-MÜHLE

Yasemin Cinar, Lisa Gessler

KUNSTMÜHLE BAIENFURT - STUDENTENWETTBEWERB

Studiengang Architektur der Hochschule Biberach - Sommersemester 2015
Seminar Prof. Dipl.Ing. Jörg Aldinger/ Dipl.Ing. Franziska Streb



Visualisierung

GEMEINSCHAFT-MÜHLE

Yasemin Cinar, Lisa Gessler